

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH.
MONDAY
AUGUST 17, 1987

الافتين ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ
٢٦ الأسد ١٣٦٥ ش
١٧ أغسطس (أب) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٦٥٥

مؤنسانا... محفوظات العصر

أوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية منذ
البدء التعليم بمدرسة عبدالرحمن المحجل
وأضاف بأن إدارة التعليم سوف تقوم بوضع
الأسبوع التعليمي هناك وكل يتخصص في
الدراسة تشجيعه للمعلمين على طلب وحلقات
من تلك المادة التي سوف تكون على شكل درسي
وذلك مع مدير التعليم أن تخصصه هذه
والجائزة جاء أياها من سمو على منسقة ثوب بأن
استقبلت على يد معتمد على وجهه فليها من
تفاني على إتمام

والتي مع مدير إدارة التعليم معتمد السمو
التي الإلهام في سلطان في عبدالعزيز مع
منسقة ثوب يريه لاجد وإيها هذه الجائزة
التي علما من عوامل التشجيع والحد على
التفاني العلمي

وأوضح معيد بتخصص هذه الجائزة أثناء
الدراسة مع مدير التعليم

يحيى بن حمد البيشي / أفرحان بن عواد الحارثي
سلطان بن أحمد عسيري .

مع أمن علم منتظمة المؤتمر الإسلامي كما أشار معلليه إلى أن لقاء رؤساء المسلمين في هذا المؤتمر يضعهم في الصورة الحقيقية لإحداث مكة المكرمة الأخيرة وانعكاساتها ومعالجتها والعمل على وضع خطة لعدم تكرار ذلك المستقبل.

بمسئولياتنا الدينية والوطنية في الدفاع عن الدين والوطن
والله ولي التوفيق

[illegible]

حاج من مصر :

العزلة التي يعيشها حكام طهران وراء محاولاتهم اليانسة تعكير الجو الروحاني في مكة المكرمة

و حجاج من الصين :

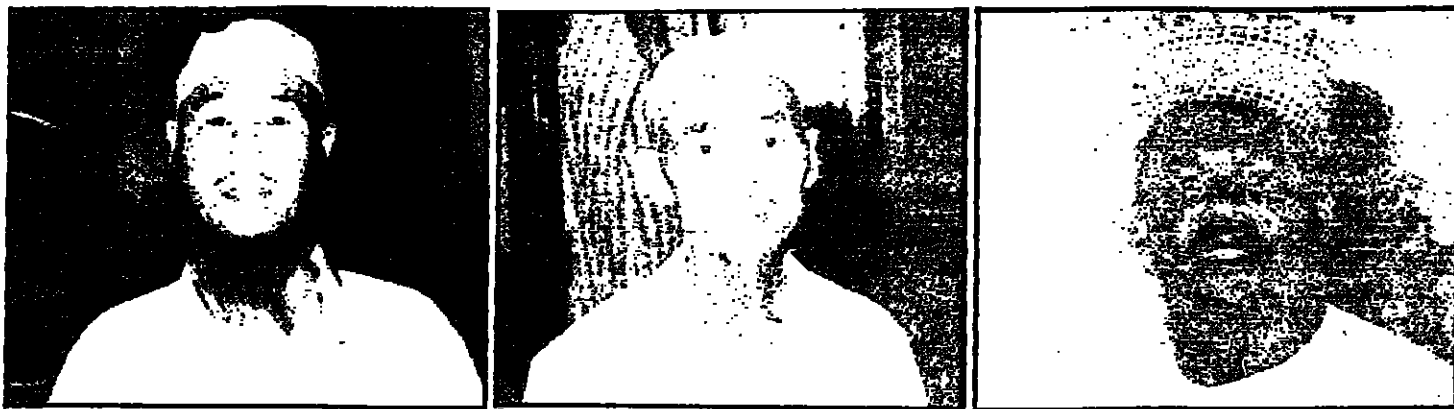
ماذا نقول لآخواننا في الصين .. فقد شاهدنا الفتنة .. واعمالا تتنافى والاسلام

تواصل « الفتنة » جولاتها الميدانية بين حجاج بيت الله الحرام .. مستطلعة آراءهم ازاء الاعمال الغوغائية والمحاولات التخريبية التي اراد حكام ايران بواسطة من غرروا بهم إحداثها في مكة المكرمة لتعكير هذا الجو الروحاني الذي عاشه ويعيشه ضيوف الرحمن وهم ينعمون بهذه الخدمات

الجليلة التي انفتحت عليها بسطاء حكومة خادم الحرمين الشريفين لاجل تذليل كل العقبات وتوفير كل الاحتياجات امام ضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .
■ اعمال تستحق الاستنكار والعقاب ■

وأخر من الصين :

ماحدث مخطط مرسوم لارهاب المسلمين في اقدس بقاعهم .. وليس له مبرر



● حاج من نيجيريا .. يدعو الى توحيد الصفوف ● ماذا نقول لآملنا في الصين ؟ ● شاهدنا الفتنة حول المسجد ؟

والفتنة في بداية هذه الجولة بالحاج محمد يوسف ابو صالح من جمهورية مصر العربية .. والذي قال :
إذا كانت ايران تسمى امريكا بالشيطان الاكبر فماذا يسمون شيطانهم الكبير في قم .. هو ومن حوله من اصحاب الممائم السوداء .. ويستطرد الحاج المصري متسانلاً :
ليس ما حدث في مكة من سفك لدماء الاطباء عملاً من اعمال الشياطين .. ام ماذا يسمونه يا ترى ؟ ان مقام به حجاج ايران من اعمال تتنافى واخلاق المسلمين تستحق الاستنكار من كل المسلمين .. بل وتستحق العقاب الرادع .. فهؤلاء في رأيي ممن يسعون في الارض فساداً .. ومن يسعى في الارض فساداً عقابه معروف ووجوده مرفوض بين المؤمنين .. !

■ لا بد من رجم الشيطان في وكره ■

الحاج احمد رمزي من مصر .. يقول :
اعتقد ان العزلة التي يعيشها حكام طهران هي التي ادت بهم الى تعكير صفو الجو الروحاني في مكة المكرمة .. وان استنكار العالم لهذه الجريمة وبهذه الصورة التي تكاد تكون اجسامية يدل على ماوصل اليه الحكم في ايران وانني اقترح كما ترجم الشياطين ايضاً وجدت ان يسعى الناس الى رجم هذا الشيطان الاشر في وكره بمدينة قم .. فليس للشيطان من سبيل سوى ذلك !

■ ماذا نقول لآخواننا في الصين ؟ ■

الحاج محمد محمود من الصين الشعبية :
ان الذي شاهدناه حول المسجد الحرام كان بعيداً عن الاسلام .. ولاعلم .. ماذا نقول للمسلمين في الصين حول هذه

وثالث من الصين :

رغم محاولات ايران الشيطانية فقد عشنا اياماً روحانية صافية

استطلاع : عدنان بيطار تصوير : علي حرازي

مبرر .. وازهاق الارواح بلا سبب ؟ انني اتساءل لماذا تحدث مثل هذه الفتنة الغوغائية .. ويشعل المسلمون النيران امام المسلمين !
■ الحمد لله الذي حفظ بيته ■
الحاج ماجن رونا من الصين

الاحداث التي اشعلها الارهابيون الشياطين في ايران .. والحجاج يتشون بالدعاء لقيام الحكومة السعودية بخدمتهم والسهر على راحتهم دون فرق بين ايراني وغيره .. فكل الخدمات كانت ومازالت ميسرة امام الجميع على مختلف جنسياتهم ودياناتهم ولغاتهم .. فماذا يريد الايرانيون بعد ذلك ؟
هل يريدون سفك الدماء بلا



الشعبية :
ان تفسير ماحدث في مكة المكرمة من قبل الايرانيين هو نتيجة مخطط وضعوه لارهاب المسلمين ولكن العالم كله يشهد لمئات الملايين التي تنفقها الحكومة

السعودية من اجل راحة الحجاج وتوفير الجو الامن لهم وليس هناك ادنى مبرر لقيام الاعمال الشيطانية التي قادها الخميني من قم بواسطة ابناءه الشياطين الصغار الذين كادوا ان يحدثوا فتنة ودماراً لا يعلم مداه الا الله وفي جوار بيته الحرام .. والحمد لله الذي حفظ بيته ورد الفتنة الى نحر اصحابها ..

■ محاولات شيطانية يائسة ■

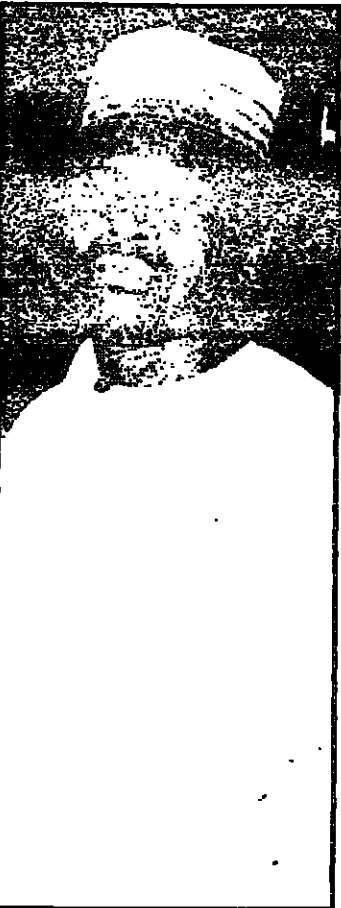
الحاج ايوب عبدالرحمن من الصين الشعبية :
لقد عشنا ايام روحانية في مكة المكرمة ولكن الشياطين الايرانيين ارادوا تحويل هذا الجو الروحاني الى جو ارهاب عكر فكانت لهم الحكومة السعودية بالرصاص .. فانقذت حجاج بيت الله الحرام قبل ان يسيطر الشر .. والحجاج الصينيون يشكرون الحكومة السعودية ورابطة العالم الاسلامي على ما بذلوه من جهد لخدمتهم واستضافتهم طوال

■ الحكومة السعودية تغلبت على الفتنة ■

وتحدث الحاج ابو بكر احمد من نيجيريا :
لقد كنت في الحرم حين قام الايرانيون باعمالهم التخريبية لسفك الدماء البرية .. وانني ادعو رابطة العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي لقيامهم بواجبهم تجاه قبلة المسلمين .. بتعريف العالم الاسلامي بتفاصيل ماحدث وما قامت به المملكة من خدمات جليلة تجاه المسلمين الذين شدوا الرحال عبر المسافات البعيدة لاداء مناسكهم في امن وطمأنينة .. ولولا حكمة اولو الامر فيها واحاطتهم بالفتنة قبل ان تستفحل لحدث مالا تحمد عقباه ..

■ الوقوف في وجه الفتنة ■

الحاج طه من نيجيريا :
انني اتشدد علماء المسلمين ان يقفوا موقف متحداً تجاه الايرانيين في اعمالهم التخريبية ضد المقدسات فالذي شاهدناه خلال ايام الحج المباركة من محاولات يائسة لتعكير صفو هذا الجو الروحاني الامن المطمئن يستحق اكثر من وقفة .. لتلاقي جذوره الحقيقية ودوافعه العدوانية .. ونواياه الشيطانية .. ان يقوم المسلمون الحقيقيون في ايران بواجبهم تجاه هذه الاعمال التخريبية ومعاقبة رؤسها وايضاف مديريها ومنفذيها عند حدودهم .. حتى لا يتعدوا على اشرف الحرمات .. والله المستعان .



ومن نيجيريا ايضا :



● يدين المحاولات التخريبية ..



● يستعدون للسفر



« فئة البغي والضلال وعصبة الطائفوت الأثم التمرد »

الى الذين يدعون الانتماء الى الدين الحنيف .. وهم ابعد ما يكونون عنه .. الى الذين يعتبرون .. باكاذيبهم المختالية .. في عداد الملعونين .. وفقاً لما جاء في الحديث النبوي الشريف الذي يقول «من اراد ان يلعن نفسه فليكن» .. الى اولئك الذين انتهكوا حرمت الله وقتلوا العديد من حجاجه الابرياء وروعوا الباقين منهم في بيته الحرام وفي الشهر الحرام ..



بسم : خليل ابراهيم

ذلك تمدون الى انتحال مدرجتكم عليه من دجل ومراوغة واختلاق اكاذيب .. اي عمل شائن ومقيت هذا الذي تاتونه بكل جرأة ووقاحة .. يندى لهم الجبين ومن منظور آخر .. الا ترون معنى ان من واجب اية دولة والحالة ما ذكر ان تتخذ من الاجراءات الانتقامية ما يردع المعتدين عليها ويوقفهم عند حدهم كحق طبيعي يضمن لها كذلك امنها واستقرارها وكرامتها ..

لقد كان في اماكن حكومتها السنية ايدها الله وادامها ان تدمرهم عن اخرهم كايستحق عقاب كانوا يستحقونه لقاء ذلك .. كما كان في استطلاعها ايضاً القيام بتأديب الفئة الضالة التي حرستهم على ذلك ولكنها بحكمة فائدت الفذ وبعد نظرة ورعاجة عقله .. ارادت ان تقابل اساعتكم بأحسن فامر حفظه الله .. بحفظ ملف التحقيق وتمكين زمرة الشر .. ورسول الموت من اداء فريضتهم على حساب الدولة وكتمان الامر .. ولكنكم والعيان يا اهل كتم التاكيرين للجميل والاحسان والجاحدين لهما ..

ولتكونوا على يقين بان ذلك التصرف الرصين والمحمود .. لم يكن نتيجة ضعف منها او خور ..

فهي بقوة ايمانها وبما لديها من وسائل رادعة ومن ورائها شعبي الوفي قادرة بأن الله على سحق اية محاولة عدوانية قد تتعرض سبيلها بلا هوادة .. فبل انتم منتبهون .. والله الهادي الى سواء السبيل ..

تنتظي عليهم المبالطات فيما يبدو فلقد ادركوا بجلاء مخططاتكم الرهيبة التي تهدف في اول ماتهفد الى ابادته هو تدريجياً بالزج به في اتون الحروب للتخلص منه .. انني اسألكم عما حدى بكم الى القيام بهذه الاعمال الفوقانية التخريبية والتجاوز على حرمت الله والاعتداء على المؤمنين من عبادة وقتل بعضهم في اشهر حرم .. الم يكن هو الحقد بعينه والاصرار على المجاهرة بالكراهية للاسلام والمسلمين ومناسبة اتباعه العداة ؟ ومن ناحية اخرى ما هو موقفكم بالنسبة للمتفجرات التي اردتم بها في حج العام الماضي تدمير المنشآت والمشاريع وسحق الالوف من المسلمين الامنين ؟

هل هذا من الاسلام في شيء بلاشك هولم يكن منه ولكنه الحقد الدفين والكراهية المطلقة منكم للاسلام واهله دون جدال والا فما بالكم تفتنون علينا خدعة باسم الحج وتعدون علينا في عقر بلادنا فتقتلوا على مرأى منا ومسمع مايحلو لكم من قتل عمد ومظاهرات فوضوية طائشة وبعث بأمن الدولة وجرالها القائمين على خدمتكم وخدمة الجميع كل الى جانب انتهاككم للحرمت والمقدسات استجابة منكم لزعزعات شيطانكم ووساوسه ثم تتفاضلون عنه وكأنكم لم ترتكبوا شيئاً من تلك الجرائم .. وبدلاً من ان تخرجوا من انفسكم وتستتروا وراء قليل من حياء او ذرة من ايمان .. ان كانت لديكم بقية من

الى اعداء الله ورسوله والمؤمنين بهؤلاء المارقين .. اقول لهم بكل اسف وتذمر واستياء .. الى متى تريدون الاستمرار في الكذب والتضليل والافتراء وتلقيق التهم الباطلة الى من هم منها براء اجترأ منكم على الله وتعدوا على كل القيم والاخلاق بلا رادع من ايمان .. والى متى تستمرثون السير في طريق الفجوة والفساد والظلم والاستبداد دون وازع من ضمير بل والى متى تمضون في الكابرة والعناد والاستهتار بمشاعر المسلمين دون خجل ولاحياء واي غرض سيء وديني تصعدونه مما تفعلونه وتخطون فيه .. وما الذي تهدفون اليه من وراءه ؟

هل هي الرغبة في صرف الانظار عن الجريمة التكرارة التي ارتكبتها في حرم الله وتجاه حجيته والامنين فيه .. بغية الانفلات منها والتهرب من نتائجها وتبعاتها ؟ ام هو الحرص على الوصول بطرق غير مشروعة الى ايجاد مبررات مشبوهة وعقيمة قد تستطعون معها انتزاع قناعة من الرأي العام باحقية قيامكم بالاعتداء علينا واستدرا عطفه لتأييدكم كما يصوره لكم رشكم الضائع وصوابكم المفقود ..

وحتى هذا في رأينا غير وارد ولا متحقق لان معظم دول العالم هي من الوعي واليقظة والادراك لحقائق الامور مايجعلها تتف منكم موقفاً عدائياً او حيادياً على الاقل وهناك افتراض اخر قد ينحصر في محاولات وضعية منكم ورائسة يمكن لكم معها ايها شعبي المغلوب على امره بتلك الاحقية والتدليس عليه لاكتساب قناعاته وتأييده وتلك هي مهزلة بعد الذي حدث وغيا فاشعوب او المسلمين الحقيقيين منه على الاصح لم تعد



الى حكام طهران

أين أنتم من الاسلام

يقول حكام ايران انهم مسلمون .. ويقول حكام طهران انهم حعاة الاسلام .. ترى هل من الاسلام ان يبعث حكام طهران افراداً من الحرس الثوري الايراني لقتل الحجاج والمواطنين الابرياء ترى هل من الاسلام سفك الدماء في البلد الحرام ترى هل من الاسلام ان يبعث حكام طهران بالمتفجرات داخل الواح خشبية لقتل الحجاج والابرياء ترى هل من الاسلام ارسال افراد من قيادة الجيش والحرس الثوري الايراني للتخطيط لمذابح ضد الابرياء في الحرم المكي الشريف .. ترى هل من الاسلام عمل مظاهرات يحمل افرادها السلاح الابيض ويقومون بقتل الابرياء واحراق السيارات والاعتداء على الحجاج والمواطنين .. هل حماة الاسلام يحاولون الدخول الى معقل الاسلام بيت الله الحرام لرفع شعارات ضد الاسلام وايداء المسلمين هل حماة الاسلام يقومون بشراء السلاح من الصهاينة ليقتلوا به المسلمين الابرياء ..

إنتم الله يا حكام طهران ان كنتم مسلمين حقاً .. اتقوا الله فيما تفعلونه كل عام في بيت الله الحرام .. اتقوا الله واعلموا ان للبيت رب يحميه .. اتقوا الله واعلموا ان المسلمين في كافة بلاد الاسلام مستعدون لبلد الارواح لحماية قبة المسلمين واطهر بقعة على وجه المعمورة .. اتقوا الله ويكونوا كراماً بين الكرم اذا اكرمتهم ملكته وقد اكرمت حكومة خادم الحرمين الشريفين حجاجكم وحجاج كافة الدول الاسلامية وقامت بواجبها خير قيام قبل تقابلون الاحسان بأسوأ انواع الاساءة .. اتقوا الله يا حكام طهران واعلموا اننا سنبدل الغالي والنفيس والارواح والاجساد للدفاع عن مهبط البحي ومنبع الرسالة .. والدفاع عن تراب ارضنا المقدسة والدفاع عن ملكيتنا خادم الحرمين الشريفين وكل شبر من ارضنا .. اتقوا الله يا حكام ايران فقد طال صبرنا على ايذاتكم المسلمين والحجاج في البلد الحرام والمشاعر المقدسة ولحمداً الله تعالى ان وحب الله لهذه البلاد الطاهرة حكومة متزنة سمعتها الحلم ومعالجة الامور بالحكمة والتفكير والروية عودوا الى رشكم يا حكام طهران قبل ان تنجوا على انفسكم وعلى شعبيكم ..

هاني احمد ربوعي



سقوط الاقنعة وعبدية الاصنام

اعين الناس جميعاً في انحاء المعمورة ولكن الله فضحها على حقيقتها وفكست سترها في هذا المحفل الاسلامي النبيل الذي لا يكتفي في يوم من الايام محفلاً للاهداف السياسية والتظاهرات الباطلة المزيفة التي تقيمها مثل هذه الشرذمة الباغية وكان تاريخ الاس يوم عندما قام ابرهة الاشمر وجيوشه بمحاولة لهدم الكعبة المشرفة ولكن الله لم يمكنهم من ذلك ورد كيدهم في انحرهم ونرى ابرهة هذا الزمان يعاود الكرة يريد تدمير الاماكن المقدسة بجيوشه وما حمله من ادوات الموت لكنهم لم يصلوا لغايتهم ورد كيدهم الى نحرهم بفضل من الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي اتخذت لهذا الموقف فلم يتمكنوا من الهدف الذي جاؤوا من اجله وهو التخريب والدمار وانتهاك حرمة الله وقتل للنفس البرية التي حرم الله سفكها الا بالحق في هذا المكان الطاهر المقدس .. فهذه البلاد وبه الحمد تنعم بحماية الهية دون غيرها من بقاع الارض ثم بالحكمة السياسية التي تنتهجها حكومة المملكة العربية السعودية لحماية الاماكن المقدسة التي شرقها الله بخدمتها في ظل التشريعات الاسلامية التي اتخذته دستوراً لها ولحماكمها الشرعية ..

فلقد انجلي لامة الاسلامية جمعا حقائق الامور التي تسعى اليها الحكومة الايرانية وهي ان تقبله بعد اليوم وقد اتى الوقت المناسب بعد ان انكشف القناع عن النظام الايراني من خلال احداث مكة المكرمة ليكشف العالم الاسلامي ضد اطماع الايرانيين واهدافهم المدمرة ..

محمد علي دوش

« ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم »

بالرجوع عن اصرارهم - وسقط مئات القتلى والجرى من الرجال والنساء من الطرفين وتعد البعض احراق سيارات ودراجات رجال الاعين السامرة رجال الامن فاي فعل هذا ؟؟ وكانت السيارات الى ما بعد نصف الليل تنقل الضحايا والمصابين و - حسينا الله ونعم الوكيل - ذلك ماشهد على الطبيعة من الهتافات واللافتات واحراج المسؤولين عن امن الارواح والممتلكات في البلد الحرام والشهر الحرام والليالي العشر ثم اكدت ذلك وزارة الاعلام بالصوت والصورة كما اعلنت ملكان سرا على المواطنين وسكان العالم اجمعين من القاء القبض على شحنة مادة المتفجرات ضمن حجاج العام الماضي والتحقيقات والاعترافات ولئن سبقت هذه الاحداث امثالها منها احداث نهاية القرن الرابع عشر الهجري والقراصة واصحاب الفيل فان الله لا يخلف وعده .. وان المواطنين مدنيين وعسكريين لا يقولون كما قالت بنو اسرائيل لكليم الله عليه السلام اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون ولكنهم يقولون انهم الدفاع جاهزين ..

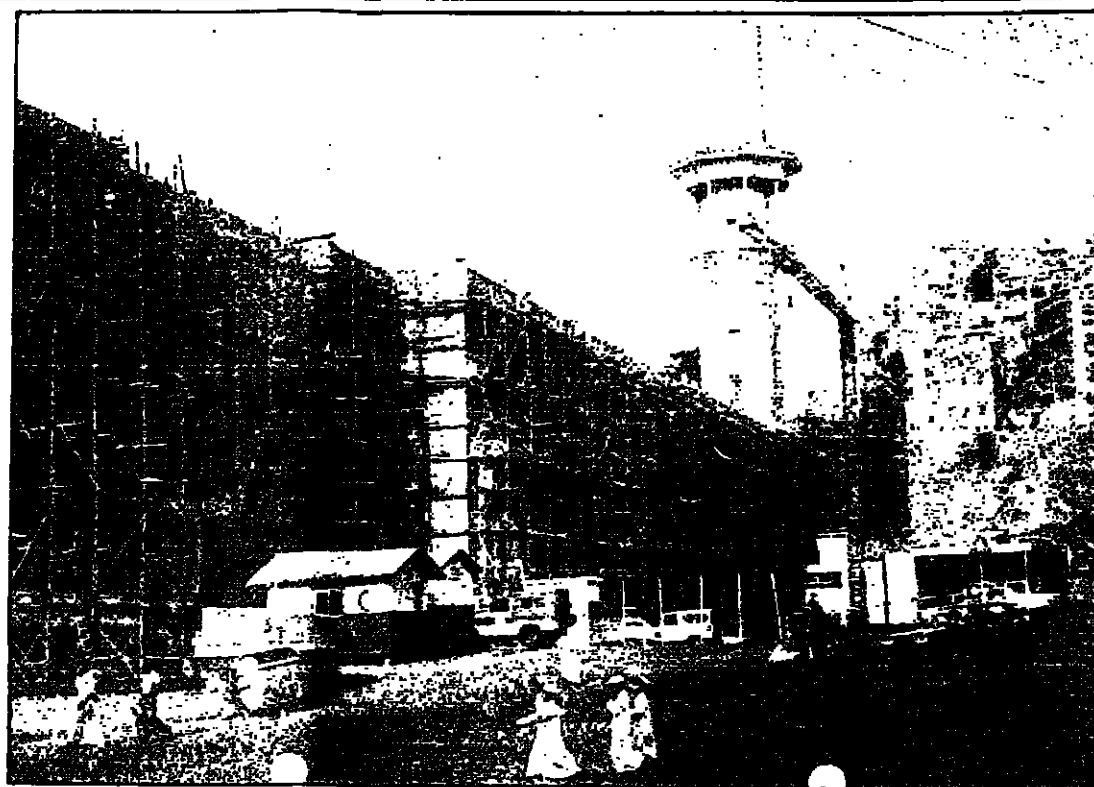
وختاماً : من واقع الحديث الشريف الساكت عن الحق شيطان اخرس

عبيد علي بالخير

مصنع الكسوة بمكة المكرمة

هذا « علم اليقين » إنذار شديد من « رب العالمين » لأي من كان بكل زمان وفي كل مكان لمن تسول لهم نفوسهم سوءاً بـ « هذا البلد الامين » قبلة المسلمين .. والامن - والآيات القرآنية لا الآيات الشخصية - في تعظيم شعائر الله تعالى .. وعدم الرث والفسوق والجدال في الحج واضحة لكلام « رب العالمين » فمن كذب بالقرآن فقد كفر فعوذ بالله من ذلك فاللهم ارنا الحق حقاً وارزقنا إتباعه والباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه . اما احداث يوم الجمعة ٦ ذي الحجة في بلد الله الحرام بسبب المتظاهرين من الحجاج الايرانيين - فليست هي الاولى فلقد ابتدت منذ بضع سنوات هذه المسيرة الهائلة العدد رجالاً ونساء وتقام في الصباح او في المساء وتستمر بضعة ساعات حيث تسد الشوارع الرئيسية وتطل الاعمال حتى من لديهم جنازة جامدة لا يستطيعون دفنها بمقابر ام القرى وكانت الدولة ايدها الله بجميع امكانياتها بكل جهاتها مجندة لخدمة ضيوف الرحمن ومحتلية بصبر نبي الله ايوب عليه السلام .. لتنتهي هذه المظاهرة المستحدة في السنوات الاخيرة بسلام الا ان هذا العام طلع الكليل لاصرار المسيرة على الذهاب الى المسجد الحرام مغرب ذلك اليوم فحصل الاحتكاك بين بعض المواطنين وبعض الحجاج من جهة وبين المسيرة الضخمة العدد لعدم اقتناع اناس من المسيرة





الكعبة المشرفة : أول أثر معملي عرفته البقعة المقدسة الطاهرة ، التي يقوم عليها المسجد الحرام ، بل عرفه بلد الله الأمين مكة المكرمة .

لفي يوم من أيام القرن التاسع عشر قبل الميلاد ، أمر الله إبراهيم ببناء البيت .. واذ يؤنا إبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئاً ، وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود .. (آية ٢٦ سورة الحج) .. واذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم - (آية ١٢٧ سورة البقرة) .

وأيئذ بينت من غير ملأط : حجراً فوق حجر (رُضُخاً) في مساحة مربعة غير متساوية الاضلاع فجاء طوله من الجانب الشمالي الغربي (٣٢) اثنين وثلاثين ذراعاً ، ومن الجانب الشمالي الشرقي (٣٣) ثلاثة وثلاثين ذراعاً وعرضه من الجانب الجنوبي الغربي (٢٧) سبعة وعشرون ذراعاً ، ومن الجانب الجنوبي الشرقي (٢٠) عشرين ذراعاً ، هذه المسلمات هي التي تحققت هندسياً في العمارة السعودية الأخيرة ..

اما ما ذكره المؤرخون فيختلف قليلا عن التحقيق الهنسي الاخير.. فقد جاء ان مسلة الكعبة في عهد الارتقاء هي:

(تسعة اذرع الارتقاء)

● اثنتان وثلاثون ذراعا عرض الجدار الشرقي وافية الجباب.

● واحد وثلاثون ذراعا عرض الجدار الغربي الموازي لجباب ابراهيم، وباب النجرة.

● اثنان وعشرون ذراعا الجدار الذي يحيطه جدار اسماعيل.

● مشرون ذراعا الجدار الذي بين الركبتين الاسود والبياني.

ولقد الكعبة على بناء ابراهيم في لطوالها وارتفاعها حتى بناء قريش، قبل نزول ومبعث النبي ﷺ رسلا بخمس سنين فافترضوا من طولها ستة اذرع افترضت في جدار اسماعيل، واولوا في ارتفاعها حتى بلغ ثمانية عشر ذراعا وانضعت ما كان عليه في بناء ابراهيم، ومندوا

المطاف بالرب، ثم يرض عليه للاء، لتخفيف وقع الحرارة تحت اقدام المائتين، هذه التوسعة كما قلنا كانت مع بناء الكعبة المشرفة عام (١٥٦٥ - ١٦٨٤م).

وقد عام (٧٥٥هـ - ١٢٩٤م) بدويه في تعمير للمسجد الحرام على شكل حنسي يدعى، انفق على هذه العمارة بذلك بن مروان الاموي، ثم ابنه الوليد، وبن هذه للصارية البديعة، اكتمت السقوف على كرات من خشب الساج المزخرف، واسفل القسفساء، والباقي الرخامية والبخاريات المعونة بالذهب، وفشحات الشرفات، وفيها جابت اعمدة رخامية وخشبية من مصر، وسوريا، ولق على الوليد افشحت الشرفات لاول مرة الى الشكل البائتي الهنسي للمسجد الحرام.

ويقول ابن الرازي بن عبدالله تقى كل ما بُني في عهد ابيه.. وقصر المسجد صارة حنسية متينة، وزخرف الاساطين (الاعمدة)

انثد، وكلفت علما لياب الصفا، ولا يصعد عليها لخصيصة، وذكر الفلكي عن متارة على (الميل) الذي يميل عنده الساعي بين الصفا والبراءة.. وقد اشار حبيب الدين في كتابه (الاعلام بأعلام بيت اده الحرام) ان هذه للثلاث (١٢٧٠) متر مربع.

وعدد اعمدة المبنى العثماني هذا (٤٢٢) عمودا منها (١٥١) عمودا من الرخام على شكل دائري، وتراوح اقطارها بين ٢٠ و ٤٠ من المتر ومنها (٢٠٦) اعمدة من الحجر الشمسي ذات قواعد مشقة و(٧٥) عمودا اقيم بالخراسنة المسلحة على شكل دائري مزين بالمناجيق ارتقاء كل عمود (٨,٥٠) سم تقوى على الاعمدة (٤٢٢) قبة وتتميز للتلوان انجراج القباب والبواقي التي تواجه الكعبة المشرفة، وعندما (١١٠) يواكي

وفرشت الارضية كلها بالرخام الابيض والسجاني والاسود على اشكال هندسية بديعة.

انثد، وكلفت علما لياب الصفا، ولا يصعد عليها لخصيصة، وذكر الفلكي عن متارة على (الميل) الذي يميل عنده الساعي بين الصفا والبراءة.. وقد اشار حبيب الدين في كتابه (الاعلام بأعلام بيت اده الحرام) ان هذه للثلاث (١٢٧٠) متر مربع.

وعدد اعمدة المبنى العثماني هذا (٤٢٢) عمودا منها (١٥١) عمودا من الرخام على شكل دائري، وتراوح اقطارها بين ٢٠ و ٤٠ من المتر ومنها (٢٠٦) اعمدة من الحجر الشمسي ذات قواعد مشقة و(٧٥) عمودا اقيم بالخراسنة المسلحة على شكل دائري مزين بالمناجيق ارتقاء كل عمود (٨,٥٠) سم تقوى على الاعمدة (٤٢٢) قبة وتتميز للتلوان انجراج القباب والبواقي التي تواجه الكعبة المشرفة، وعندما (١١٠) يواكي

وفرشت الارضية كلها بالرخام الابيض والسجاني والاسود على اشكال هندسية بديعة.

وفي مقبسة على الصخر تحت الارض وتعلم كل مقبسة على ثلاث طبقات، الطبقة

(٨٥٧٠) منازعاً مرعباً لم يدرِك سوى إصلاحات
وتجديلات تزيينية يسيرها على خط حقلية
(٤) ، وذلك بجمع مساحات الخلفيات التي
تشكل الفراغ المعماري في مبنى المسجد الحرام
(١٢٢٠٠) من مربع .
وقد أعدت المبنى المعماري هذا (٤٢٣)
عموداً دائرياً (١٥١) من الرخام في شكل
دائري ، تتراوح أقطارها بين ٢٣" و ٤٠" من ٪
التي منها (٢٠٢) أسدة من الحجر الجيري
ذات قواعد مشفة (٧٥) عموداً دائرياً
وبالقائمة المسلحة به شكل دائري مزين
بالأشكال المتقاطعة كل عمود (٤,٨٥) س من ٪
التي منها (٤٢٣) عموداً دائرياً من الرخام
التي تولد وتحتل الفراغ المعماري
والتي تولد وتحتل الفراغ المعماري
والمزينة الأرضية كلها بأشكال
والأشكال والأشكال على شكل
بديعة .

يحيط مبنى العمارة السعودية بكل جوانب
التي انشأتها وتبلغ سلسلة الاجزاء المسقوفة
من المبنى السعودي (١٤٢٧٠) متر مربع
ومربع ومن التتويج بأربعين ألف متر مربع ،
وكذلك مخصصة للمصليين ، والمكتبة والركن
السعودي .

- مساحة الابنية (البوارج) : (٦١٠٠) متر
مربع .
- مساحة المسقوف من الدور الارضي :
(٤٦١٠٠) متر مربع .
- مساحة المسقوف من الدور الاول :
(٤٦١٠٠) متر مربع .

ويرتفع المنفذ فيما بين أعلا شرفة الطابق الأول، وأسفل الشرفة الثانية (٢٢,٧) متر وشكلها مُمسَج.

ويُقدَّر المُنشأ الإجمالي هو (٥/٨) أمتار وتوجد شاتري نوافذ مصنعة موزعة على كل شدة من المُنشأ. وهناك بناء صغير فوق الشرفة وقد يحصل قاعدة برصية مجهزة لارتفاعها (٥/٨) أمتار وهي تتنَّ حوالى (١٥٤٠) كيلو غراما من حلال الغاز (١/٧) من التل مرفوع عن القفص .. يقضى إلى الشرفة الأولى والثانية سلم دائرى داخل المنارة وإعلا نقطة ارتفاعا من الهال هو (٢٢,٨) متر فوق سطح البحر.

في عام (١٤٠٧ و ١٤٠٦) تم توسيع قبالة
 زمرن من حوضها السابق كما فعل كل من المجموع
 يلت مساحته (١٢٩٢ متر مربعاً) على التوسعة
 القديس مساحته بنى (١٦٦٠) امتار
 مربعة و (١٤٠٧) متر مربعاً ، القديس
 تمت ارض الوجهة الجنوبية الشرقية من المسجد
 الحرام ، قسم على اربعة اقسام احدها للرجال
 والاخر للنساء ولت استعماله من يبرده رؤية زمر
 زمرن في الحوض ، وقد بنى القديس (١٦٦٧)
 على التوسيع لتتوافق مع نظام الصرف (١٦٦٧)
 درجة استرجار ، حركه على نظام السحب
 والامداد لا يتوافق مع نظام صرف الهواء الداخلي ،
 يستوعب ادق القديس تجري الهواء وخسمة من
 قاصد في واحد ، قد بنى ثلاث
 وخمسين خلية تحت ثلاث ممر وخمسين شخصاً
 مياه زمرن في الخلية
 وهناك ثلاث ممر واحد ومائة وخمسة

الحرام في الصومعة المسيحية الثلاثة - ويكيبيديا

التي تؤهّبها ذات الحياة - من الأكل من من

منها لو ما تقع عيناه على الكمية الشريفة

مستغنى من موقع الخبز الذي لا يسهل من

سائرين أخيرة الخبز على عدد من الأسماك

التركيبة على صفيحة المسبلة ، قبل أن

في البراق أو الرمة التي توافر أكثر من

للأكل ، إلى المسجد وإلى السلم الصاعد ، ويتجسّد

الحقول الرمة من بوكاري اسهت في

الضوضاء الضوضاء الجمالية في المعاصر في

البنايا المسيحية ، عادةً يجتمع متوازل لكل

الجماعات الجمالية في أنضواء بيضاء

والهضبة يضيء الجاني تستند إلى جدار

أربعة رخيصة يضيء الجبل إليها في

عائده ، وتبقى على جانبي كل مثل من

المتن ، وتلك تقع مع ما نحن في الداخل

المتن ، ومثلًا سبحانه الجاني القبة التي

أول منارة أنشئت في المسجد الحرام من
 باب العمرة . . . أنشأها أبو جعفر بن عماره التي
 تدعى عام (١٣٧هـ) وفي عامه ورثه أبو بكر
 بن محمد وأما كان فيها بئر وسعة المسجد
 الحرام . ومن أولائها القلعة الخارطة في مبني
 المسجد . فقد كانت الخارطة في ذلك مقالة في
 بئر الجبل من . وقد جاء ذكرها مفصلاً في
 (كتاب الفتى) الذي حققه .
 وفي عام (١٧١هـ) أنشئت ثلاث منارات على
 كل من باب السلام . وباب المنبر . وباب
 الرواح . . . وذلك في عامه المهدي . ثم أنشئت
 القوسية العباسية في عامه علي (٢٧١هـ)
 و (٢٨٨هـ) من خلافة بني أبي العباس
 والقاضي . وبحوالى عام (٨٨٠هـ) أنشأ
 الأشراف قايتباي منارة صغيرة خلف مدرسة
 باب السلام . وباب النبي . ثم أنشئت
 السلطنة سليم خان منارة صغيرة في التتمة
 الضلعية أمام مدخل باب الحكمة في الضلع
 الغربي من المسجد الحرام .

وتمتلك في الجليل استخدام التبريسي هذا
كمسجد للتعبيد المسيحي من الفرة الى
الجموع -
ويضاف الى كل هذا اربعة الميرة
(الترامس) التي تغطي معظم مساحات المسجد
الحرام والمسعى وحول المظاف والدير العلوي
علاوة على تلك الميمعات خارج المظاف
كل من يلبس حجاب وشعره الطويل للملك
عبدالعزيز نساء الله ان يشيخه ، يتوزع منها من
يقال يزعم الى ما بين عبيدة ، من مكة المكرمة او
الى خارجها - لا سيما في رمضان .
ان توسعة وصيانة العهد السعودي الزاهر ،
ابدا من موجد المملكة عبد العزيز الى
هذا التاريخ الذي يتولى فيه الملك في البلاد
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبدالعزيز ، عظمة تاريخية تستحق تضرعا
واذعابها وتقدمه الحضاري من القيمة
الاسلامية ويشروعها - حقيقة نل من انتصار
التحضر التقني لنظام الحكم الاسلامي ،
وسيادة المستأمن بصفة هذا النظام -
وفق الله هذه الامم ، ولا سيما ، الى ما
فيه خيهم وصلحهم ، وخير البشرية وصلحها
في اقل هذه الكين .

■ مكة المكرمة ١٧ رمضان
الحرام عام ١٤١٠ هـ



■ الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

الصورة السجوية في الصورة الثالثة ، سلسلة عمارات متوسمة المسجد الحرام ، وهي عبارة لم يشهد عليها عمارة المسجد الحرام منذ أن بنى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما حائطاً لحاط به هذا المسجد حتى يهدأ ، هذا ، في روحته ، ومساحته ، ويهدئها البنايتان المتكاملة فنياً وعلمياً .

وكانت التوسعة والتوسمة ، أملاً من أمير المؤمنين الجارية العربية الملك عبد العزيز بن سعود ، إشفه الله برحمته ، وجيزل أرواه ، فخر أواخره بعد جلالات بدت استكمالها التوسيعية لهذه التوسمة وقيل استكمالها وإلقت التوسمة في عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م) كلف

مؤسسة بن لادن بتقنيته المشروع تحت الاشراف المباشر الشارعية محمد بن علي بن أحمد آل سعود ، شاركه فيها عقلائان سعوديين وغير سعوديين ، في تنفيذ جوانبه ، من علي بن يحيى بالإنشراح ، الصام على المشروع اتصاد المهندس الاستشاريين الباكستاني الذي تعاقبت معه وزارة المالية السجوية لهذه المهمة .

في اليوم الرابع من شهر ربيع الثاني ، ١٣٧٥هـ) بدأت أعمال التنفيذ بجمع الجزار

واستمر الامر لحد المشرف على الصورة في عمله ، وقد ابداه في ذلك السلطان مراد خان خلف السلطان سليم حتى اكتمل البناء في اواخر عام (١٩٤٤هـ - ١٩٧٢م) .

٣ - انفق على هذه العمارة مئة الف دينار ذهب (١٠٠٠٠٠) جنيه عثماني لا يدخل فيها قيمة الانشخاب التي حلت من مصر ، وقبيلة ايوما المصرية التي استخدمت في

٤ - عدد الاسطوانات (الاعددة) والدعامات ما احصيته بلغ ست مئة وخمسة اعمدة (١٠٥٠) وعدد العقود ثمان مئة ورواحل وثمانين عقدة (٨٨١) وعدد القباب والواوارج خمس مئة وخمس وخمسون قبة وثماناً (٥٥٥) منها ثلاث مئة مثلاً ، وعرض قبة (٢٢٢٢) .

٥ - كان للسجود الحرام ستة وعشرون باباً
(٢٦) ومن فتحة واحدة وثمانين، وثلاث
فتحات، وباب واحد من خمس فتحات يخرج
منها الصاعى إلى الصفا.
٦ - خرجت القباب بخلاف مذبة،
ومجموعة من الأبواب الفراتية بخط جميل
وتخاريف اسلافية غاي في الجبال والدة
وتنفذ الفئان التركي عباده مفتي، التابه الله
وتعنده يرحمه.
٧ - تغير الحارة المشائية المصارف
السليمة، من قبل المشولية، ومن أخذ
الزوائد والتزيينات في الإحصاء العددي.



بقلم :
محمد عبد الله مليباري

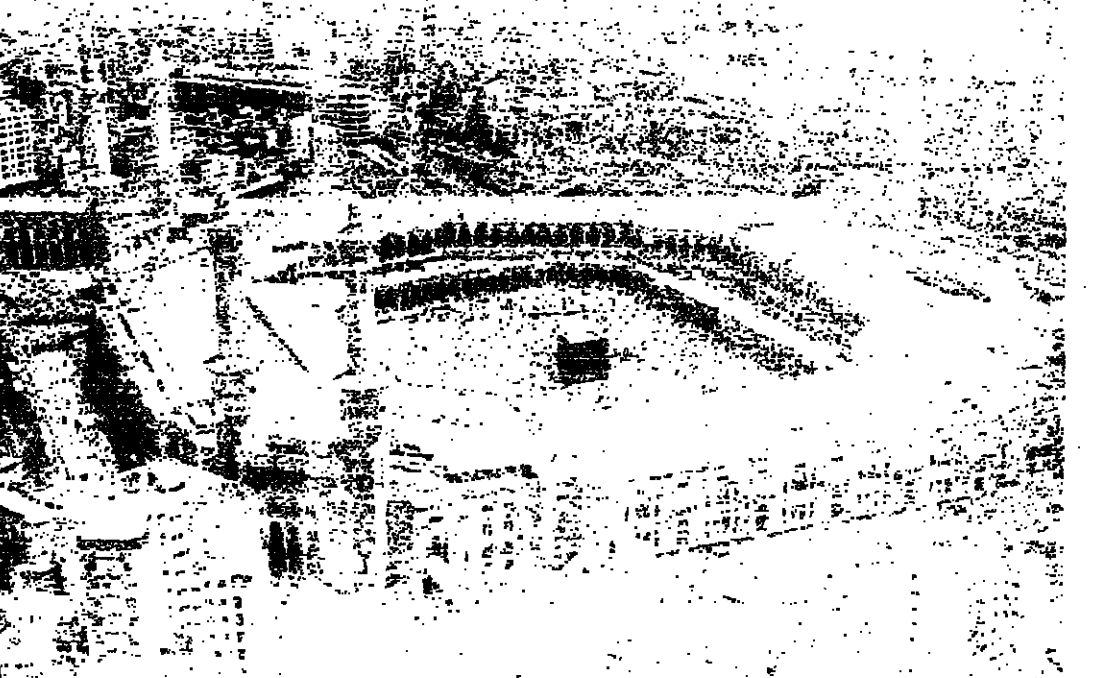
واستبدال سفوف الوقته بقباب... وإزالة
السفوف الخشبية نهائياً.
وفي أواخر القرن الأول على الميلاد (١٧٩٧-١٨٠٧) وصل
من استانبول المهندس المعماري التركي (محمد
جايوش البيزان العالي) إلى مصر وتنصف بين (محمد
علي ١٨٠٧-١٨٤٨) و (١٨٤٨-١٨٥٢) في مشروع
في حين التفتيز بيده الهدم من جانب باب
السلام .
وفي السبعين من جديدي الأول من نفس العام
وضع الجدران الاساسية للبناء في حقل خشم
كأ عين كح وشرفها وإسطبلها... وإبراهيم
وذهب في ذلك من الالتزام على الفقراء .
وقد تلت من سلسلة أعماله هذه
العمارة التوسعة ، ما لم تد فيها نهر :
١ - إزالة الأعمدة الخشبية واستبدالها
بأعمدة حديدية ، وإزالة

الصيف الأول أما الصف الرابع فكان بين كل ثلاثة أعداد منها دعامة مشقة بالحجر الشمسي .

٢ - قامت على هذه الأعمدة (٥٠٠) خمس مئة قبة بنيت على الطراز الإسلامي العثماني وقيل اتّسم بناء الجانب الشرقي والجانب الشمالي انتقل السلطان سليم خان إلى الرضعة إذ تعال في الثامن من رمضان عام (٩٨٧هـ)

الصيف الأول إما نصف الرابع فكل من كل
ثلاثة أعده منها دعامة مشقة بالحجر
الشمسي .

٢ - قامت على هذه الأعمدة (٥٠٠) خمس
مئة قبة بنيت على الطراز الإسلامي العثماني
وقيل اتسم بناء الجانب الشرقي والجانب
الشمالي انتقل السلطان سليم خان إلى الرخمة إذ
تعالى في الثامن من رمضان عام (٩٨٧هـ)



المطاف بالربل ، ثم يرس عليه الماء لتخفيف
ومع الحرارة كانت أقدم الساتنات ، هذه
التوسعة كما قلنا كانت مع بناء الكلية للشرقة
عام (١٢٧٤ - ١٢٨٤) .
وعلى عام (١٢٧٥ - ١٢٨٤) بدى في تعمير
المسجد الحرام على شكل مربع جديد ، انفق
على هذه العمارة عدداً كبيراً من موانى الاموى ،
ثم على يد الولى هذه هذه الصلة الجديدة ،
أقيمت السطوف على كرات من حديد السراج
المخرف ، وبأسفل السقيفاء ، والبواكي
والخامسة والاربعون للمعمورة بالربل ، وضعت
الشرافات ، وفيها جليات أعمدة زخرفية وحشية
من مصر ، وسوريا ، وعلى يد الولى أخذت
الشرافات لأول مرة الى الشكل البائى البعسى
للمسجد الحرام .
ويقال ان الولى بن عبدالله تقضى كل ما
بئى في عهد ابيه . وقدر العمارة مسطرة
عسسية متينة ، وزخارف الاسطوخ (الاسدة)
بالقلم على مسطاح الشيد من الحديد والى
بالقلم المسجد بالربح من داخله ، ولم يجد
الزوخون مسطرة هذه العمارة .. بل قالوا ان
السطح (الاسدة) الزخرف التى استقيمت كانت
على قدر الزينة ، انما البراق كان لناظر على
حافة المطاف حول الكلية وان الزينة كانت من
الجهة الشرقية ، التى فيها باب الكلية . وقد
كان التباهى من هذه العمارة عام ١٢٨١ .

١٠٩٠هـ. (١٧٠٧م - ١٧٥٤م) زيد بعض زيادات في مساحته المسجد من الناحية الشمالية، الطحنية التي تستقبل باب الكعبة وكانت هذه الزيادة معرفة حتى التوسعة السعودية ببناها باب الزيادة، ويحتج على عمل أبي جعفر المنصور الخليفة العباسي، إلا أن هذه الزيادة اعتبرت وقدرت بشعب الزيادة السابقة له في عصره الوالي بن عبد الله، ومنها بنيت مقننة في أحد أركان المسجد، وبذلك كل أبو جعفر أول من بني مقننة في المسجد الحرام.

وتعتبر توسعة وعارة المهدي : (أبو عقاد محمد بن التصوف المهدي ولد ١٧٧٠هـ وتولم عام ١٦٩٠هـ) من التوسعات والكبر عارة وتوسعة للمسجد الحرام قبل العارة والتوسعة السعيدة ، ففي توسعة المهدي التوسعة الأولى ، فتمت توسعة الحرم الحسيني كل التوسعات التي توسع ما كان عليه في العارة الطائفية وقد بلغ مساحته في هذه التوسعة : (٢٠٠٠٠٠٠٠٠ متر مربعا ، ويغني هذا أن مساحة المسجد الطائفية في الشرق إلى الغرب كانت (٢٠٠٠٠٠٠ متر ومن الشمال إلى الجنوب (١٥٠٠٠٠) وهذه المساحة تزيد عن مساحة التوسعة الأولى التوسعة الطائفية عام (٩٨٤هـ) وما زالت موجودة ببنايتها الارزاق فوسع التوسعة السعودية .

ولذلك رفض الزوين في المسألة التسمية العثمانية:

- ١- المسألة الاجالية (١٨٠٠-١٨٤٨) مترا مربعا.
- ٢- المسألة الطولية (١٨٤٧) مترا.
- ٣- المسألة العرضية (١٨٤٧) مترا.

واعتاد في ذلك اختلافا كبيرا فيما ذكره المؤرخون، وفي النتائج الهندسية العلمية التي توصل اليها المهندس الاستشاري الذي اعد وثائق مشروع الجدار الذي اعد العزير تقدمه ابراهيم بن الترسمة السعيدية، فقد جاء فيه ان السجود الحرام "في المسألة السعيدية، وفي عام (١٢٧٥هـ- ١٩٥٥م) كان مستطابقا تقريبا... ويهبط مساحة تبلغ (١٢٢٠٠) متر مربع، وبذلك شاع وتواضع جدا بين المسألة التي نقلتها عن الزوين، وبين هذه المسألة المستخرجة المستمدة علما، وباجتهاد وآلات مستخدمة في استخراج القياس الهندسي.

فقد تكونت للمهاجرين المسلمين الكثير من التسمية العثمانية ولكنها ليست بالمشكلة التي نقلها المؤرخون، النينا، فالواقع ان كل شهداء ذاتيا ما كان عليه السجود الحرام من مسحة

قبل التوسعة السعيدية مخلف تاماً كما قدرة
 المؤرخون
 لقد قامت عائلة الهادي على مرحلتين: أولاً عام (١٦١١هـ - ١٧٧٧) وبعثت الجنين الشمالي والشرقي، وحينما علم الهادي علم (١٦٤١هـ) وقد علم على أبي قبيس الهادي في المسجد، ويتأكد من أن الكعبة تقوم في وسطه، فوجه للجهة الشمالية أضيق الناس ببوسه من قبل الكعبة، فحشدت الحجة الثماني، ولكن الأجل وقاد، بل انتهلتها فاعلمها ابنه موسى الهادي عام (١٤٦٧هـ - ١٧٠٠هـ).
 وبهذه التوسعة بلغ للمسجد الحرام أقصى اتساعه فيما مضى من تاريخه حتى التوسعة السعيدية.
 (١٠٠٠هـ - ١٤٦٧هـ)

أما ما ذكره المؤرخون فيشتاق لبيان عن
التحقق الفرنسي الأخير... فقد جاء في سلسلة
الكعبة في عهد الأبراهيمي :
(تسعة آلاف الجدار الرابع
٧٠ - التاب والآخرين ذراعاً عرض الجدار الشرقي
وفيه الباب)
وبعد والآخرين ذراعاً عرض الجدار الغربي
المواجه لآب الأبراهيمي ، وفيه الصخرة .
إثبات بصرته ذراعاً الجدار الذي يحيطه
جداراً اسماعيل .
صورت ذراعاً الجدار الذي بين الركبتين
الأسود والبياني) .
وقلت الكعبة على بناء الأبراهيم ، في أطرافها
وبالقرب من بناء قريش ثلث نزل ومبعت
التي يبلغ رصوا بخمس سنين لفتلتها من
طولها ستة أذرع الخراف على اسماعيل ،
وإذا في ارتفاعها على بناء كاشية على ذراعاً
أي ضحك ما كان عليه في بناء الأبراهيم . وسعدوا
آب الغربي ، وروفا الجدار الشرقي على ما هو
عليه اليوم من الارتفاع .
في عام ١٤٦ هـ حوزة ١٨٢٣هـ أصيبت الكعبة
بجوارات متعدي مائلين إلى الزبير مع الارتفاع
الثلاثي فلم يكن الزبير بينه على قواعد
الأبراهيم إلا أنه زاد الارتفاع إلى سبعة وعشرين
ذراعاً .
وفي عام (٧٤ هـ حوزة ١٦٩٦م) أعاد السجّاج
أبو يوسف البواب ما كان عليه في بناء
قريش ، إلا أنه لم يغير شيئا في الارتفاع بل
تركه كما كان عليه في بناء ابن الزبير . وبهذا
التعديل جاءت مساحته كما يلي :
٧٧ - ذراعاً الارتفاع .
٦٦ - ذراعاً طول الجدار الذي على الباب
الجدار الشرقي .
٦٦ - ذراعاً طول الجدار الغربي المواجه
لآب الصخرة .
٦٦ - ذراعاً طول الجدار الشمالي الداخل في
جدار اسماعيل .
٧٠ - ذراعاً طول الجدار الممتد بين الركبتين
الأسود والبياني .

[illegible]

المسلمين من التخليد عليه السلام الذي كانت تقوم
الحرام قبل ذلك الاسلام وبمضي في سنة
الحرام الا ان المسلمين من الهجرة منهم
رجع رسول الله ﷺ حجة الوداع ، ورجع معه
ملاة وأربعة عشر ألف مسلم (١١٦) راحوا
وأما امر المسلمين ان توضع المساجد احدى
الارباب عند الحاج ، وأزيد عبد المسلمين
كل عام ، وكذا الشغال الخليل في كل
يعود للردة ، ثم ولاته من قبل ان ثلاث
سنتين ، ثم لنفصل عن سر الخليفة السدي
ياقوتيفرحت الحرف الاعتصام من عبارة المسجد
الحرام وماذا ليس طويلا ، في هذه الاشياء اقدم
مثل عليه السلام ، ورجع عن مقام
اربابهم - ليس لمخالي عليه الخليفة اسم (م)
نفاذ) فقد كانت من ضحايا ذلك السيل . وما
ياخذ عن ذلك اسم بقمه وسئل مكة معتمرا في
شهر رمضان سنة خمس هجرية
هذه الرحلة الاستلاعية اعلمت عن فكرة
من معاناة المسلمين الصليبين من الحاج
والمتقربين من شيخ المسجد ، وبما يفرض دور
محيط للتعاسة ، ومعهما التبراسة ، من (١٥٠)
للمسجد ويخاف ان ارتواء تنصت من (١٥٠)
(م) ، ويكاف كان عمر رضي الله عنه اول من
وضع المسجد الحرام ، واول من ادار عليه
الحاج

في عام (٢٦) سنة وعشرين من الهجرة النبوية الموافق (٦٤٦) ميلادية كانت الرضاوية الشريفة للسيد الحرام في الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه ، ولول مرة في تاريخ المسجد بنيت روضة مسقاة يستظل بها الصلوات ، فكان عثمان رضي الله عنه بذلك أول من بنى لأروقة المسجد في المسجد الحرام .

تمت التوسعة الثالثة على يد عبيد الله بن الزبير بن عبد المطلب ، وتعتبر الثانية ما توسع فيه التوسعات الكبيرة ، فقد كان اجسالي مساحة المسجد في سنة التوسعة (٣٢٤٠) فزاره منير واجه حشد المسلمين ، كما عاينا التوسعة قد بنى مكشورا ، فسئل عن ذلك بما قيل ان

التمارين البدنية تمثل الوقاية الشاملة الأكثر تأثيراً ضرورة الفحوصات الدورية لصحة الرياضى

المعالجة المبكرة .. الطريق الى انقاذ الـ

المواهب الرياضية الاسيادية للشخص ويأتي المثل الاستعدادي نحوى الرياضة او مجموعة الاعمال الرياضية وان هذا العمل ياتل من نتائج اخرى الوتد الاثام للختبار التجريبي والاقبال فان الرياضة الاستعدادي يتضمن التحقق من الحالة الصحية للشخص عن طريق الفحوصات الطبية والسريري .

ولماتى تلى الاختبار الرئسي فتن الفحوصات الدورية لصحة الرياضي شمل واجب ارجو الطلب الرياضي والذى يهدف الى وقاية السلامة الجسدية والنفسية وتقييم الكفاءة التي يحدتها التدريب .

ان هذه الفحوصات الدورية لها اهمية رئيسية من كلا وجهتي النظر الطبية والرياضية والتي تتم بطريقة موضوعية الحدود الفسيولوجية لتلك الكائن الرياضي .

وبالانتماء تاما عن المظاهر والموامل الاخرى فان التقييم الطبي للتمثل الحديث من المشاكل الفسيولوجية والتمثل الرياضي الصعب التقلب عليها اي التي ليس من السهل التقلب عليها كذا من الفسيولوجي وهذا الجواب بهذا النوع من العمل مختبرات من الالامجية الفنية بصورة جيدة بالإضافة الى تعاون الخبراء الفيزيائية والقائدة الرياضي . وان هذه الفحوصات الطبية الوجعية الموقوفة للعمل في مجال الطب الرياضي واذا كان هناك طريقة اخرى تقلص هذه الاعمال فان تؤدى الى شك حول الحالة الصحية العلمية الطبية في الرياضيين وان الوافض بان خلق فرق ومنى بين اقسام الفيزيائية يمكن ان تشير الى الامثل ولى العديد من الاطمار النامية فان الفحوصات الاولى هي اختبار التمثول التمثيليه من اقامة فرق الطب الرياضي لجميع التمثلات الرياضية المتعددة سيكون هو افضل شوه من اجل تجنب التبدلات غير المفيدة للرياضات والقرية . وان هذا المركز قد يتضمن من الابنية الرياضية او ضمن مستشفى كبير

[illegible]

المعالجة المبكرة .. الطريق الى انقاذ الرياضيين من الاصابات

الوقتية تمثل الطريق للقائمية الوجودية
للغ الرياضي من أن يصعب غير ملائم
الرياضة .
وقد اشير إلى أن أحد خصائص
الرياضة الحالي التفاضلية هي
أن قمة أو ذروة الأداء الذي يقوم به
القياس من الرياضيين يكون مغاير
جدا للأرقام القياسية الحالية .
وإن وجود هذا العدد الكبير من
الرياضيين المغايرين للأرقام القياسية
الحالية يبرهن بأن الأداء الطبيعي هو
ليس فقط نتيجة للتصويلات المتتيرة
ولذلك ليس نتيجة للجهود الفردية فقط
بل نتيجة للعمل للجماعة والمجتمع
على الاسس العلمية . ويجب الطب
الرياضي بدوره من هذا العمل على كل
حال فإن التدخل التام من قبل الطبيب
يستلزم خلاصة المفيدة
والتحصيص . وعليه فإن ما يظهر من
يمكن توضيحه وتفسيره بصورة تامة
شكلا كما اشير أكثر من مرة إلى أن
نشاطه على فعالية لا يمكن أن ينجحها
الطبيب الرياضي بطريقة متفردة
ومشروطة . فمن الضروري أن يدع
الحبيب والرياضيين الرياضي أو معين
الفريق والتعاون مع الطبيب كما يقوم
بالعمل بالتعاون مع هؤلاء بالمقابل .
والنسبة للنطاق العلمي للطبيب
فإن النظام العلمي الفعال بين الرياضي
والحبيب والطبيب وغيره خورا . وإن
تتبادل المعلومات المستمر والثقة
المشاهدة للمشاكل بصورة عامة
(الاشارة) تعتبر اساسية في هذا
الموضوع . وهذه هي الخصائص
الرياضية لجميع العلاقات البشرية
التي لسوء الحظ لم تنفذ جميعا
وخصوصا في عالم الرياضة حيث
يجب على الطبيب الرياضي أن يتقبل
في الحياة والالتزام والاحترام الذي
يظهر نحوه بوضوح .
في العلاج (الطبيب) الذي يطبق على
الرياضة يعتبر واسع جدا من أجل
تطبيقه يجب أن يضم مجموعة من
المتخصصين بالعلاج البدني والغذاء
والقلب والمرضى النفسي والفلسفة
التطبيقية والذخايات .. الخ
ومن هؤلاء جميعا يجب أن يعرضوا
الرياضة كعلم رياضي الرياضي
المعدودة وعيونهولوجية التدريب

الاستنتاجات

ومن خلال الأداء الرياضي العالي
فإن الطب الرياضي الحديث وسع
مجالاته إلى الاهتمام بالوقاية والعلاج في
الرياضة بالنسبة للجميع وإن هذا
يعطي الطب الرياضي أهمية اجتماعية
ووقائية وتبنته لذلك فإن إصلاحه قد
أصبحت موسعة جداً وانضم إليه
أطباء متعددين وعلماء فإن تهوية
مستشفيات وإن الأطباء الرياضيين يجب
الهدف الرياضي وإن نشاطهم يجب
أن نلتزم عن طريق العمل الجماعي في
مراكز الطب الرياضي الحديثة .
وإن نشاط الطبيب الرياضي يتطلب
على الطبيب الفني الرياضي سواء
كان مدرس التربية أو مدرب رياضي
إن هذا التعاون التام يكون ضرورياً
من أجل الحصول على أي جهاز
تنظيمي يمكن أن قام على أسس
الامتلاكات والاستقرارات التي تمتلكها
الرياضة الحديثة .

■ ويصرخ [ماتيلدي] .. حتى تكاد تحسه ياتمرق .. ياتمرق .. ياتمرق !



■ بروشتس في مولف الفرح الطافي يرفع يديه تحية للمجهزون

راكد

حمد الراشد



● خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ●

الاتحاد والاهلي وبداية الخوار الجميل

● لعل من أهم الأهداف التي سعت إليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات ودعم أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عندما وفرت للنادية الممتازة مقرات نموذجية هو توفير عنصر الاستقرار النفسي لإدارات الأندية والمناخ الصحي الذي يساعدها على العمل بأريحية تام دون أن يشغل تفكيرها ويشتت جهودها الانشغال بأمور أخرى كثيرة سيحل أعباء المقر وتأمين المرافق والخدمات التي لا غنى عنها لأي ناد ..

وفي ظل المتغيرات الجديدة التي طرأت على الأندية وانتقلها إلى مقراتها الحديثة تخلصت إدارات الأندية من أعباء مادية ونفسية ثقلية .. وأصبح المجال أمامها واسعاً للتفكير والتأمل في واقعها .. وكيفية تطويره .. وكيف تنتقل من إدارات هدفها محدود لا يتجاوز مثقلة البطولات والمناقشات .. إلى إدارات هدفها أكبر وأضيق وأشمل يمتد إلى خارج حدود مصلحة الشخصية ليشمل المصلحة العامة ..

لكن ورغم تفرغ هذا المناخ الصحي والظروف المشجعة إلا أن معظم الأندية لم تقطع خطوة واحدة على هذا الطريق .. لم تتحرك قيد أنملة في هذا الاتجاه الذي يحقق بعض أهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي كانت تتوقع أن تبدأ الأندية صفحة جديدة في التعاون معها بمجرد انتقالها إلى مقراتها الجديدة وتحسينها من جزء كبير من مشاكلها وإعطائها المادية والإدارية والفنية .. للأسف .. شيء من هذا لم يحدث .. إذ وصلت معظم الأندية عليها الذي يصيب فقط في نهر مصلحة الشخصية ..

لم تحاول أن تبني مع الرئاسة جسور التعاون الذي يخرج عن إطار الأخذ والعطاء والتسبب المتبادلة ..

لم تحاول أن تغير نظرتها للرئاسة فهي من وجهة نظر عدد كبير من الأندية بنك .. مهمته الأولى والأخيرة تمويل الأندية ورفع الإعانات والمطاعن لم تحاول فتح نافذة للتفكير في كيفية تنمية علاقاتها بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وأجوبتها المشقة .. وكيف تنتقل من دور الطرف المتلقي إلى الطرف المتعاون .. المتجاوب .. الذي يعطي ويأخذ .. ويشارك الرئاسة ذروها الرائد في وضع خطة الرياضة في بلادنا خطوات إلى الأمام .. وفق إمكاناتها وقدراتها ..

● وليس شرطاً أن تكون مبادرتها التعاونية مع الرئاسة مادية بحتة أو ضمن هذا الإطار ..

يمكن لها أن تشارك ببدء الأراء وطرح الأفكار التطويرية والقيام ببعض المبادرات الإيجابية التي تساعد الرئاسة على تحقيق أهدافها أو المساعدة في إذابة جليد بعض المشكلات التي تعترض أنشطة الأندية وبرامج الاتحادات الرياضية ..

لهم أن تقوم بدورها في هذا الإطار وقد سرتني كثيراً ما سمعته مؤخراً من مصادر مقربة من الناديين الكبارين أسماً وتاريخاً الاتحاد والاهلي .. عن المبادرات الإيجابية الرائعة التي قامت بها إدارات الناديين في الأسابيع القليلة الماضية ..

واضح لنفسي في كشف القناع عن هذه المبادرة أعجاباً وتقديراً بأصحابها .. الذين خرجوا من ثوب المصلحة الشخصية إلى ثوب المصلحة العامة ومدوا أيديهم للرئاسة العامة أملاً في توثيق التعاون المشترك الذي يحقق أهداف ومصالح مشتركة .. وتتخلص هذه المبادرة في استعداد الناديين الاتحاد والاهلي في تحمل نفقات وتكاليف تحسين وتطوير منشآت ومرافق سبت رعاية الشباب بجد .. كتسوير الملعب من الخارج بالأسلاك الشائكة وإنشاء بوابات حديثة جديدة وغيرها من الإصلاحات الكمالية التجهيلية .. على أن تحسم تكاليف هذه الانشاءات من دخل الناديين في المباريات وعلى دفعات تتناسب وحجم الدخل .. وقد التزم مندوبو الناديين بهذه المسامحة برسخها وبطبيعة خاطر وعن قناعة تامة بأهمية هذه الخطوة التي يقف وراءها صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز والمهندس حسين لبحاري والاستاذ حسن جعوم والاستاذ أحمد مسعود .. وقد لس الناديين من مسؤولي رعاية الشباب .. مكتب جده .. كل تجاوب مشكور .. وتقام وتعاون ..

● وقد علمت من مصادر خاصة أن التقارب بين إدارتي الاتحاد والاهلي وصل مؤخراً إلى درجة كبيرة للغاية .. فالتقاهم بينهما في كافة الأمور الإدارية والفنية والتنظيمية التي تتعلق بالمباريات وما يتعلق عنها من إجراءات وثائق للغاية .. وقد انمست هذا على قيامهما معاً بهذه المبادرة التي ستجلبها مبادرات أخرى .. تتلقى في مصلحتها مع أهداف وتطلعات وطموحات الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي رحبت كثيراً بهذه الخطوة وتمتد أن تحوّل إدارتي الأندية إلى إدارتي الاتحاد والاهلي والتي لعبت دوراً مهماً في إعادة تنظيم دخول الجماهير إلى الملاعب وفق أحدث الوسائل العلمية الحديثة من خلال الأفكار الجديدة البناءة التي قدمت في اجتماع مندوبي أندية المنطقة الغربية ومسؤولي مكتب رعاية الشباب والجهات المسؤولة ..

فصلاً عن تقديمها لآثار أخرى لم يأت الوقت المناسب للإعلان عنها .. ولكنها تحظى بتقدير الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي سرت كثيراً لهذه الانكسار الرائعة من إدارتي الاتحاد والاهلي .. ونحن بدورنا نشكرها السور والاماني بالانضمام أندية أخرى لركب علاقاتي الغربية ونحن في الانتظار الذي نأمل صادقاً أن لا يكون طويلاً ..



● حمود القرني ●

وأضاف الكيال .. ولكن رغم كل شيء لا أننى وغير الثورة أوجه له الدعوة مجدداً للعودة إلى الفريق والمشاركة في ثماره وفي حالة تلبية لهذه الدعوة سنسعى له برنامجاً خاصاً بالاتفاق مع المدرب سكوتشيك وساعده ديري

كل الأعذار .. مرفوضة !! فرصة أخيرة للقرني .. فالفرق في حاجة لجهوده

جده / حمد الراشد - أكد الاستاذ غازي كيال مدير الكرة بنادي الاتحاد أن نجاح معسكر الإعداد في النمسا ليس له سوى معنى واحد وهو مطالبة اللاعبين ببذل قصارى جهدهم في تصفيات بطولة الاندية العربية والدوري الممتاز ليتخرجوا من خلال أدائهم في المباريات نجاح معسكر الإعداد إلى حقيقة واقعة يلمسها كل مشجع اتحادى.



فريق الاتحاد لكرة القدم

والتي قمت بها من أجل عودته للفريق باحث بالفشل ولا سيما قبل السفر إلى النمسا .. حيث أجريت أكثر من اتصال متلفي به ليتحقق بالفريق قبل السفر ولكن دون جدوى وذلك لضعف الشخصية بالكاديات الفنية ومعرفتي الأكيدة بأن استعادة

وأضاف الكيال قائلاً .. لقد قامت إدارة النادي بواجبها كاملاً تجاه أعداد الفريق ووفرت له أفضل الوسائل والسبل واتاحت أمامه أحسن فرص الإعداد ..

ولا يوجد لدى اللاعبين أى عذر للتهاون أو التقصير .. وأنا أعلنها سلفاً .. جميع الأعذار مرفوضة .. ولن نقبل من أى لاعب كان تقديم المباريات إذا ظهر دون مستواه المأمود .. كالقول بأن التمارين في النمسا كانت شديدة ومكثفة ومربكة أو أن المباريات التجريبية كانت كثرة أو ما شابه ذلك من الأعذار .. فالفرق توفرت له كل مقومات الإعداد الجيد التي يتضمنها كل فريق .. ويجب على كل لاعب الاتحاد أن يدركوا هذه الحقيقة وأن جماهيره الوفية الصابرة تتوقع منهم الشيء الكثير هذا الموسم ..

وحمل موقفه السابق من اللاعب حمود القرني قال الكابتن غازي كيال ..

لا زالت عند رأيي السابق .. حمود القرني مهاجم جيد وأكسبته الفتيه ممتازة والفريق بحاجة إلى خدماته وجهوده .. ولكن يؤسفني أن أقول أن جميع المحاولات

ميشيل لودرب يحذر إيان راش

في إيطاليا .. لن تستطيع تسجيل أهدافك الكثيرة !!

الجديد وكان راش قد قال أن الوضع في جوفنتس لن يكون مختلفاً عنه في ليفربول وقال لودرب الذي يتوقع أن يشكل مع إيان راش أخطر ثنائي في كرة القدم في العالم أن على إيان راش أن يتعلم الإيطالية بطلاقة إذا كان يريد أن ينجح في مهمته سواء داخل الملعب أو خارجه والا فإن الشهر الأول ستكون جحيماً بالنسبة له ..

وكان لودرب يتحدث بعد انتهاء إحدى المباريات حيث كان يقف في غرفة الملابس وسط حشد كبير من الصحفيين ومصورى التلفزيون وقال مشيراً إليهم وإذا لم تستطيع التحدث إلى هؤلاء فالك ستكن في موقف حرج .. إن كرة القدم هنا هي طعام الجماهير التي لا تستطيع أن تتعايش بدونه .. إنها جزء من حياتهم اليومية ويخيل اليك أنهم يعيشون من أجل كرة القدم فقط .. فهم سيكون في الشوارع إذا خسروا فريقهم وعلى إيان راش أن يتكيف مع هذا الوضع بأسرع ما يمكن لأن الجماهير الإيطالية يمكن أن يكون لديها صبر في كل شيء إلا كرة القدم وخاصة مع اللاعبين الأجانب ..

وتأكيداً لحديث لودرب نورد هذه الحقيقة وهي أن مايسدر من صفحات رياضية في مدينة تورين - مقر نادي جوفنتس - لوحدها يقدر بـ ٣٢ صفحة يومياً بالإضافة إلى البرامج التلفزيونية التي تقدم نشرات رياضية بشكل منتظم .. كما أن لودرب محسوب جماهير جوفنتس حالياً يحذر زميله الجديد إيان راش بأن لا يتوقع أن يسجل ٣٠ أو ٤٠ هدفاً في الموسم الواحد كما يحدث في إنجلترا ويقول إن الكرة هنا تعتمد بشكل رئيس على الخط الدفاعية فتتأخر المباريات عادة ما تكون التعادل بدون أهداف أو الفوز ١/٠ صفر وهكذا فإن الهادفين لاتتاح لهم فرص كثيرة للتسجيل وعلى راش أن يكون مستعداً لتقبل هذه الحقيقة .. أنتى أعرف أنه لاعب كبير

كتب / على حسن وجه اللاعب الدانمركي الدولي ميشيل لودرب لاعب فريق جوفنتس الإيطالي حالياً رسالة إلى إيان راش لاعب ليفربول سابقاً والذي سيلعب هذا الموسم بجانب لودرب بعد تعاقد مع جوفنتس بمبلغ خمسة ملايين دولار .. حذره فيها من الاستهانة بالصعوبات التي سيواجهها مع فريقه



● إيان راش ●



● ميشيل لودرب ●

وهداف ممتاز ولكن يجب أن يكون معلوماً لديه بأنه يحتاج إلى بضعة أشهر لكي يتكيف مع الظروف هنا لاتأخر تفتت تماماً عن إنجلترا .. إن كرة القدم هنا أعنف من أى مكان آخر في العالم ويجب المهاجمون خشونة أحياناً ما تكون مستمدة من المادافين وإذ ذلك فانه من الصعب على المهاجم أن يجد ثفره يستغلن أن يمر من خلالها

من الجندية .. إلى الغولف .. إلى المال !!

كتب - على حسن حصل الجندي الأمريكي السابق لاري نيلسون على بطولة أمريكا في الغولف وهي البطولة الأمريكية الثالثة التي يحصل عليها رغم أنه لم يبدأ في لعب الغولف إلا في سن الحادية والعشرين ..



● لاري نيلسون أثناء المباراة ●

كان نيلسون ٣٩ سنة في صباه يلعب كرة السلة والبيسبول في مدينة مونترويا بولاية جورجيا .. وبعد عودته من حرب فيتنام بدأ في تعلم الغولف وقد جعلت منه هذه الرياضة بشلاً مشهوراً وعلوياً ..

ال بعد فوزه على صديقه وانكسرت أن حمل عصا الغولف أسهل من حمل البندقية .. وهكذا أصبح نيلسون بطلاً في زين قبلي ويبدو أنه ينجح في كل شيء يحاول تعلمه .. بدأت أول تنصاراته في سنة ١٩٧٩ وفاز بل بطولة على مستوى الولايات المتحدة سنة ١٩٨١ ثم سنة ١٩٨٣ بعد ذلك بفترة في مسابقة في عام للبل والإعصار ويغول قبلون هم الذين يستمرون في تحقيق الانتصارات بعد سن الأربعين .. لذلك شعر أنه بحاجة إلى استثمار أمواله ففكر شركة بناء في جورجيا ثم بدأها ببيع جيد واشترى نادي للغولف لآزال بيير ..



● نيلسون يحمل كأس البطولة ●

غازي كيال يؤكد للاعبي الاتحاد

فرصة أخيرة للقرني .. فالفرق في حاجة لجهوده



● غازي الكيال ●

النصر والهلال يتعادلان في ساحة الأخدود

كتب / على العكاسي في سلسلة التقتلات الغربية والعجيبة التي تشهدها أندية منطقة نجران .. والمليحة حقا بالمواهب الشابة .. والنجوم الواعدة ..

تفيد المصادر بأن المفاوضات والإغراءات المادية قد وصلت إلى مراحلها الشبه نهائية لاسقاط لاعب نادي الأخدود ومختبئنا الوطني للشاشين محمد السويلم إلى فريق كرة القدم بنادي النصر .. وهذا بعد ذاته يعتبر مكسباً ناجحاً لخط الدفاع النصراني في ظل غياب واعتزال أبرز لاعبي هذا الخط .. كما كشفت المصادر إلى أن المهاجم الأخدودي فهد الخليوي قد قطع شوطاً كبيراً في سبيل اقتناع إدارة ناديه لاسقاطه نهائياً من كشوفات فريق كرة القدم ..

اسبوع لتكريم الرياضيين ؟ !!

انجازات الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعد اليوم مفخرة نعتز بها .. خاصة وأن هذا الفريق الهام يشرف عليه ابن بار من أبناء هذا الوطن العظيم .. ذلك هو صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي أوصل الرياضة بشئى انواعها في بلادنا الهدف المنشود الذي يتمناه كل مواطن مخلص ..

وها نحن وقد الحمد نصل إلى مصاف الدبل الكبرى التي سبقتنا في هذا المضمار بسنوات طويلة !! لا نريد أن ننسب في هذا الموضوع فهذا شيء يفره الواقع على رؤوس الأشهاد .. وسموه التكريم وهو أمير الشباب أيد أن اطرح عليه فكرة في هذه المجلة وأؤكد أنها ستلن من رعايته وأتمنله ماتوداته منه .. فهو يهتم بكل راي فيه مصلحة عامة تعود بالفخر والصلاح على الرياضة والرياضيين في مملكتنا الحبيبة ..

إن طمحي هذا يشمل في أن تخصص رعاية الشباب اسبوعاً كاسبوع كأس اسوة بالاسبوع الاخرى بحيث تقام فيه الندوات والمحاضرات الرياضية وتصدر فيه التكتيبات التي تبرز نشاط الرئاسة وفرعها والمنشآت التي وفرتها الدولة لإثباتها الشباب وماتم انجازهم .. ومما هو تحت الانشاء .. أقول ذلك وأنا على ثقة أن الجميع يلمس كل تلك الانجازات الشخصية والتي لاتخلو عليهم .. لكن مطلبى يكن من أجل أخذ فكرة متكاملة وتوعوية وإرشادات من أجل المحافظة على هذه الانجازات والحرس عليها .. ثم أرى أن يتم في هذا الاسبوع السنوي اختيار أفضل ثلاثة لاعبين مملكين وثلاثة تقاد رياضيين على مستوى المملكة وثلاثة حكم بارزين وثلاثة معلقين .. الخ ويقام لهم حفل خاص يكرمهم فيه ويمنحهم جوائز قيمة وشهادات تقديرية بالإضافة للجوائز الأخرى المقدسة من الشركات والمؤسسات .. وهذا بالطبع سيكون حالاً للمحافظة وللوزارة والأجهزة الواسلة العطاء .. إلى جانب ذلك أرى أيضاً أن يخص في هذا الاسبوع يوم لتكريم قدامى الرياضيين كالثقل والصحفين الذين تركوا الرياضة مثل الاساتذة تركى السديري وهاشم عيده فاضم وفازت حسين وعلى الرايش .. الخ والحكام أمثال الكعكي والهام وغازي كيال والحلي ..

فما رأى سموه في هذه الفكرة !!

سعد عبدالله المشاري

AL-NADWA BULLETIN

Petrochemicals enter commercial stage

JEDDAH, (SPA) - The annual report of Sabic for 1986-1987 H. pointed out that despite the world recession and decline of oil prices, Sabic was able in the last decade to increase its productive capacity and profits and diversify its products. The report noted that compared to the production of last year the production of Sabic's factories has increased by 44 percent to nine million metric tons. More than 7.3 million metric tons have been marketed, showing an increase of 48 percent compared to the volume of marketing last year. The report said Sabic's revenues totalled SR 3.693 billion, showing a rise of 70 percent compared to the revenues of the last year. The report said Sabic's four petrochemical complexes had entered the stage of commercial production in 1986. The petrochemical production increased by 57 percent while the sales increased by 72 percent, the report added. On the other hand, the report said the corporation developed its marketing net-



work by establishing Sabic Marketing Company and Sabic Marketing Services Company.

For the time being Sabic is establishing two marketing companies in the U.S. and the United Kingdom in addition to the existing marketing center in Tokyo, the report said.

It added that Sabic is conducting studies and researches on the prospects of new markets in Africa, the Middle East, Asia and the rest of the world.

The number of Saudis employed by Sabic by the end of 1986 reached about 4,271 from the total Sabic's workforce numbering 8,139.

SR 1,800 m in loans

TABUK, (SPA) - The real estate fund in Tabuk region has extended a sum of SR 1,800 million in loans since its establishment in 1955 H until 1407 H. The fund's director Talal Al-Malik said here today.

He told SPA that this amount was given as investment loans and private loans for citizens.

He called on the citizens to repay the loans they had obtained from the fund.

GCC electricity

RIYADH, (SPA) - A committee for a joint electric grid project of the Gulf Cooperation Council states will hold a meeting here today to discuss several issues related to the project. The committee, comprising under Secretaries of Ministries of Electric Power and Water Resources of the council's member states, is due to submit its recommendations to the GCC electric power and water resources ministers conference.

Relief aid

RIYADH, (SPA) - A royal Saudi air force plane, carrying foodstuffs left here yesterday for Sudan under the Kingdom's relief aid program for drought-affected

people in Africa. Another plane of the Royal Air Force will leave Jeddah on Tuesday on a similar mission.

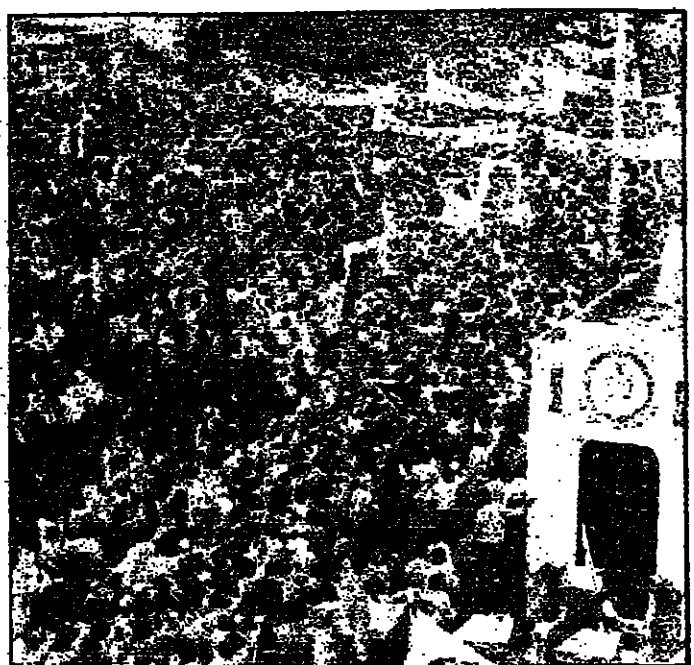


Photo from the subversive acts of the mercenaries of Iranian regime in Makkah.

●● على هذا النحو هيأت حكومة خادم الحرمين الشريفين أجهزة الاتصال الهاتفي اللاسلكي كغيرهم من الحجاج في الشوارع العامة وفي الحدائق والمتنزهات في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في منى ومكة المكرمة وعرفات وفي الخطوط الجوية للاتصال بالعالم وبالقريتين وبمكة وبأبواب مكة في إيران وفي أي مكان في العالم وهو الشيء الذي لم يتوفر لهم في بلادهم قبل أن يكون الجزء الاعتيادي على المقدسات وترويج الأمن من الحجاج والمواطنين وإشاعة الرعب بين قلوبهم وتهديد أمنهم واستقرارهم والله سبحانه وتعالى يقول: (أولم يروا أننا جعلنا حرمنا آمناً) الآية (انظر ص ٦٠)

تصوير: علي حرازي



وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي للندوة

كان للتوجيهات السامية والإمكانات المتوفرة مع جهود العاملين الفضل بعد الله في نجاح الحج برنامج خاص لمكافحة الأمراض المختلفة يغطي كافة مناطق المشاعر المقدسة



مكة المكرمة / كتب عديدها بالمطبخ يعتبر الطب الوقائي من الركائز الهامة في حياة الفرد حيث أنه يشكل الأساس أو القاعدة إذا ما ارتكز للصحة - أي مجتمع - أن يعيش بلا أمراض أو أوبئة. فكلما قيل أن [الوقاية خير من العلاج] حيث يمكن تفادي الكثير من الأمراض ومشاكلها إذا ابتعدنا عن مسبباتها. فاستعمال النظفية وعدم الاختلاط في الزحام وانتقاء المأكول والمشرب والنظف في المسكن كل ذلك يجنبنا الكثير من الأمراض وهي أمور أساسية في التوجيهات الوقائية التي تقوم بتبليغها الجهات المسؤولة بوزارة الصحة وعلى رأسها معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الجليلان بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد.

والطب الوقائي بالنسبة للحج والحجاج من الأمور الأولية التي تولي هذه الوزارة الكثير من اهتماماتها ومنذ أن تولى إقدام الحاج أول شبر من أراضي هذه البلاد الإسلامية سواء كان قد وصل من طريق الجواز أو الجواز البري. ولكن تأقلم بعض الضو على هذا المجال الهام من الطب الوقائي بالذات خلال أش وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي في هذا الحديث. يتشعر الدكتور جلال أش الحديث ويقول عن انطباعه وشعوره عن جهود وزارة الصحة في موسم الحج قائلا: - هو شعور .. هو شعور من يحضر الجوهريات التي قامت بها وزارة الصحة وخصوصاً في مجال الطب الوقائي ومشروعات الدولة عامة والتسهيلات التي قامت بها في سبيل خدمة الحجاج لتسهيل أدائهم الفريضة بيسر وسلامة وبصحة طيبة. وقد كان للتوجيهات السامية والإمكانات

مكة المكرمة / كتب عديدها بالمطبخ يعتبر الطب الوقائي من الركائز الهامة في حياة الفرد حيث أنه يشكل الأساس أو القاعدة إذا ما ارتكز للصحة - أي مجتمع - أن يعيش بلا أمراض أو أوبئة. فكلما قيل أن [الوقاية خير من العلاج] حيث يمكن تفادي الكثير من الأمراض ومشاكلها إذا ابتعدنا عن مسبباتها. فاستعمال النظفية وعدم الاختلاط في الزحام وانتقاء المأكول والمشرب والنظف في المسكن كل ذلك يجنبنا الكثير من الأمراض وهي أمور أساسية في التوجيهات الوقائية التي تقوم بتبليغها الجهات المسؤولة بوزارة الصحة وعلى رأسها معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الجليلان بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد.

والطب الوقائي بالنسبة للحج والحجاج من الأمور الأولية التي تولي هذه الوزارة الكثير من اهتماماتها ومنذ أن تولى إقدام الحاج أول شبر من أراضي هذه البلاد الإسلامية سواء كان قد وصل من طريق الجواز أو الجواز البري. ولكن تأقلم بعض الضو على هذا المجال الهام من الطب الوقائي بالذات خلال أش وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي في هذا الحديث. يتشعر الدكتور جلال أش الحديث ويقول عن انطباعه وشعوره عن جهود وزارة الصحة في موسم الحج قائلا: - هو شعور .. هو شعور من يحضر الجوهريات التي قامت بها وزارة الصحة وخصوصاً في مجال الطب الوقائي ومشروعات الدولة عامة والتسهيلات التي قامت بها في سبيل خدمة الحجاج لتسهيل أدائهم الفريضة بيسر وسلامة وبصحة طيبة. وقد كان للتوجيهات السامية والإمكانات

اسلوب جديد لمركز احياء التراث العلمي العربي توظيف نتائج البحوث العلمية

بأهنتان تحفان مخطوطة علمية عربية حقائق اسرار الطب

بغداد / التوبة / سامي عاشور. بدأ مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد محاولة جادة وجديدة بتوظيف نتائج البحوث التي يقدمها منتسبو المركز حديثاً الى ربط البحوث العلمية والتطبيقية بكجواب التي اشكها وايدع فيها العرب بما يجري بهذه الحقل في المرحلة المعاصرة.

وهذا لتوظيف النتائج وتحويلها الى لغة يفهمها ويحسها كل من يقرأها في هذا الحقل مع باطني المركز لشخصيات علمية من هذا الكشف من خلال تحقيق عملي للتواصل في هذا المسار التاريخي مع اساتذة مختصين في هذه العلوم حيث تشارك الآن الدكتور رمزي المارقي في الاستاذة المساعدة في المركز مع الاستاذة

كيف التصدي لخطر اصطدام نيزك بالأرض

موسكو - طلب عالم سوفيتي إنشاء وكالة فضاء عليا تخصص بتتبع النيازك الدوار للصدى لخطر اصطدام أحد النيازك بالأرض. فقد حذر الكسندر فوستيخوفسكي الحاصل على دكتوراه في العلوم والتقنيات بأن إنشاء مثل هذه الهيئة هو الحل الوحيد لمواجهة افتراض اصطدام نيزك بالأرض. ففي هذه الحالة اما ان يتم تغيير مسار هذا الجسم المتجه الى الأرض او ان يتم تعقبه. وقال نظراً للمستوى العالي للتقدم العلمي والفني فالتفكير في الطريقة الثانية ولكنها تستلزم حشداً ضخماً للوسائل على صعيد التركيب كذا. وأوضح العالم السوفيتي ان أي صدام بين نيزك هائل الحجم وبين الأرض من شأنه ان يؤدي الى سلسلة من العواقب الوخيمة مثل الهزات الأرضية والحرائق والفيضانات والطقس البركاني والتغير المفاجيء لدرجات الحرارة بل والتماع. وأشار الى ان هذا الخطر جاثق باستمرار على البشر. وقال ان علماء بريطانيين أجروا حسابات استخلصوا منها ان النيزك ٢٩٨٢٠ تي. في. الذي اكتشف منذ بضع سنوات بفعل قمر صناعي يمكن ان يصطدم بكوكبنا سنة ٢٩٨٥ ويكفي يتعين التحقيق من فقه هذه الحسابات.



طوبى - نظرة خلت من الأم البائدة موانع موانع الى الابن الصغير سنة وشهرين الذي استلقى على منضدة وراح يلهو فرحاً في حديقة حيوانات بيتو في طوبى لا تحول السلطات هذه جاهدة تعيد جس هذا البائدة الصغير لتوحي تونج. واس- اب

ضياغ العدة اللاصقة كاد يؤدي الى كارثة

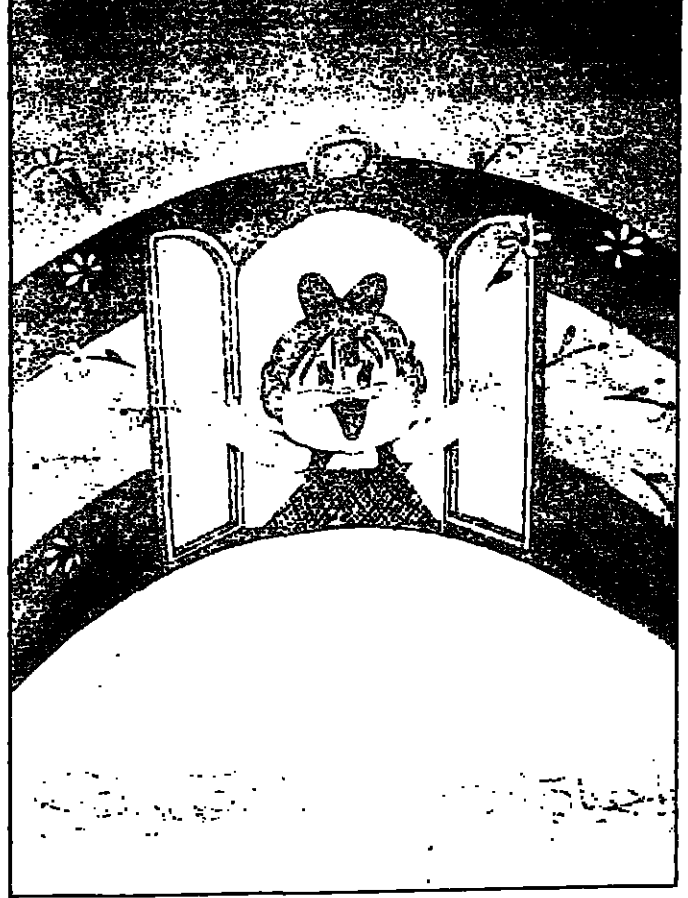
لونس انجليس - واس - قال قائد الطائرة الصغيرة التي كادت ان تصطدم بطائرة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان العمودية يوم الخميس الماضي انه كان يبحث عن عذبة لاصقة ضللت له عندما التفتت طائرة لانسفة ٤٦ متراً تقريباً من طائرة الرئيس ريغان. ونسبت وكالة مويرس لصاحب مطلة على التحقيق مع قائد الطائرة ان مايزد اخبر المحققين ان إحدى عذباته اللاصقة سقطت منه بينما كان يطير بالقرب من سانتا بربراً حيث يملك ريغان مزرعة هناك. وقال مايزد انه طلب من الراكب الوحيد الذي كان معه وهو رجل أعمال ان يقرأ

معرض الصور الفوتوغرافية في الكسليك

بهرت - خاص (ب- التوبة) المتاح المعرض الثاني للصور الفوتوغرافية الذي دعا اليه ونظمه مركز شريس الفن الفوتوغرافي في جامعة الروح القدس في الكسليك وفي قاعة عرض كلية الفنون الجميلة. وموضوع المعرض ثلاثة تراوحت بين الصحة والحياة اليومية من خلال آلة التصوير، والحركة التي تعرض حيوياتها على الصورة. يتضمن المعرض صوراً عن مشاريع نفذت طيلة السنة الدراسية وابحاثاً علمية تطبيقية حول تاريخ التصوير والتقنية الحديثة وموضوعات أخرى حول تاريخ الفن. ورغم ان المشاركين في المعرض لم يراواوا حتى الآن التصوير الفوتوغرافي مهناً الا ان معظمهم كان يقرب من الاحتراف ويبرز أهمية الذكاء والطراقة في اختيار المشاهد، كما يبرز الصور الجمالية، وبعض المواقف الفلسفية في لقطات موفقة.



صورة فوتوغرافية لساعة يد مكتب عليها كما هو واضح دليلها ياخميني، وزعمها اتباع النظام الإيراني في بعض الحجاج لاستعمالهم الانضمام الى مسيرة التشريد والاعمال الفولانية التي قاموا بها في السادس من شهر ذي الحجة الحال بمكة المكرمة. تصوير: واس



انشطة ثقافية وفنية للأطفال

بغداد / التوبة / سامي عاشور. الاداعية السيدة شمع رسم التي تعمل مشرفة على اذاعة F-M في بغداد ومديرة للملاقات العامة في فندق هيراتون بغداد اعلنت عن اقامة ادارة الفندق بالتعاون مع دار ثقافة الأطفال ومجلة الف به العراقية دورة صيفية للأطفال لعدة شهور تبدأ في الأول من شهر - يونيو ١٩٨٧ تتضمن دوروس في الرسم والنحت والسراريك الباردي فيها خمسة فنانين تشكيليين بالإضافة الى اعطاء دوروس اخرى للأطفال في الرياضة والموسيقى واللغة الإنجليزية وزيارات ميدانية لحيات الأطفال مجتبي والمزارع. وهذا وقد اشرفت السيدة رسم على اكثر من مظهره فنية وثقافية وعرض منتجات يدوية وتراثية في قاعات الفندق تقام مرة واحدة فنانين وفنانات عراقيات.

الباحة شارع: ... هاتف: ...	أبها شارع: ... هاتف: ...	تبوك شارع: ... هاتف: ...	الدمام شارع: ... هاتف: ...	الطائف شارع: ... هاتف: ...	الليدة شارع: ... هاتف: ...	جدة شارع: ... هاتف: ...	الرياض شارع: ... هاتف: ...
---	---------------------------------------	---------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت. ٥٢٠٣٠٥٤